

24. TŘI OŘÍŠKY PRO POPELKU

V tradiční vánoční pohádce je jedna fyzikálně zapeklitá scéna.

24.1 Zadání úlohy

Bez pohádky *Tři oříšky pro Popelku* (režie Václav Vorlíček, 1973) si asi málokdo dokáže představit pohodové Vánoce u obrazovky televize. Zamysleli jste se ale někdy nad věrohodností některých scén?

Když jde Popelka na ples, váhá se vstupem do hradu a nejdříve se chce podívat do tanečního sálu skrz okno. Přistoupí tedy k oknu, prstem očistí námrazu (viz obr. 50) a dívá se do tanečního sálu. Až potom se odváží vejít dovnitř.

Popište, zda je tato scéna z fyzikálního hlediska v pořádku. Zamyslete se nad tím, kdy, kde a za jakých podmínek na skle oken námraza vzniká.



obr. 50