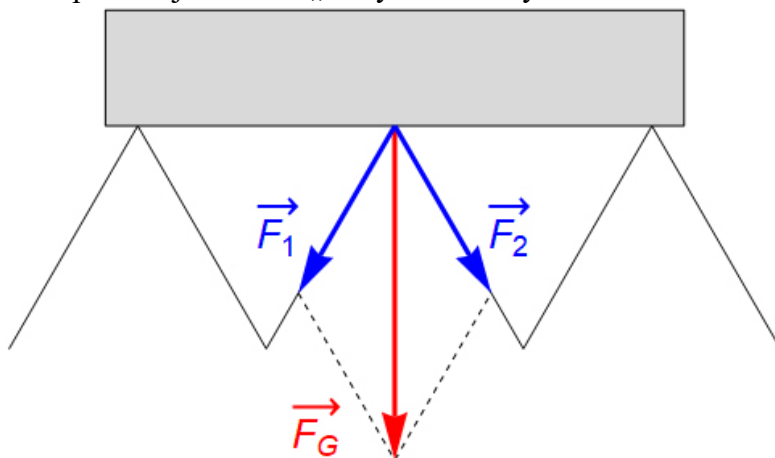


8. KOUZELNÝ PAPÍR

Ve druhém případě - tj. pokud položíme zátěž na papír složený do „harmoniky“ - se zátěž na papíru udrží proto, že tíhová síla zátěže se rozloží do „stěn harmoniky“ (viz obr. 5). Tím se papír vlastně zpevní a jednotlivé „stěny harmoniky“ se nebudou vůči sobě pohybovat.



obr. 5

V praxi se tento princip využívá například při stavbě velkých kostelů, chrámů, ... v podobě tzv. klenby.