

6. POHLED Z OKNA

Při pohledu z okna, na kterém jsou kapičky vody (viz obr. 10), na kontrastní scénérii je patrné, že horní část kapky je tmavá, zatímco spodní část je světlá (viz detaily na obr. 11 a obr. 12).

Kapka vody tedy převrací obraz, který přes ní pozorujeme, a proto se chová jako spojná čočka.



obr. 10



obr. 11



obr. 12