

21. HRAJÍCÍ LŽÍCE

V prvním případě – když je provázek s prsty v uchu – slyšíme výrazně nižší tón (připomínající zvuk zvonu), než slyšíme při běžném poslouchání zvuku lžice. Příčinou těchto rozdílně vnímaných zvuků je fakt, že provázek přenáší snáze nižší tóny, zatímco vyšší tóny přenáší hůře (nebo vůbec).